



AMBASCIATORI

librerie.coop

BOLOGNA



FEBBRAIO.017

ZANICHELLI



Unipol
BANCA

Libreria Coop AMBASCIATORI
via Orefici 19**Libreria Coop ZANICHELLI**
piazza Galvani 1/H**ARCHIGINNASIO Sala Stabat Mater**
piazza Galvani 1**01 MER** alle ore 18 **libreria Coop AMBASCIATORI: "Giovani e lavoro a Bologna"**
Incontro promosso dalla Fondazione Gramsci Emilia-Romagna in collaborazione con Librerie.Coop e Pendragon. Partecipano **Matilde Callari Galli, Stefano Brugnara e Danilo Masotti**. In occasione della pubblicazione della ricerca della Fondazione Gramsci Emilia-Romagna **GIOVANI IN LISTA D'ATTESA. LE GIOVANI GENERAZIONI E IL LAVORO A BOLOGNA, REALTÀ E ASPETTATIVE** a cura di Matilde Callari Galli (Bologna, Fondazione Gramsci Emilia-Romagna, Pendragon).

Dal 2014 al maggio 2016 la Fondazione Gramsci Emilia-Romagna ha svolto un'indagine empirica con l'obiettivo di individuare e descrivere le dinamiche lavorative dei giovani che abitano a Bologna: 70.000 persone tra i 18 e i 34 anni. La ricerca, svolta su un campione di mille giovani, ha visto l'applicazione di un metodo composito, che all'aspetto strettamente quantitativo unisce un approfondimento di carattere qualitativo, con interviste, *focus group*, discussioni, colloqui brevi e focalizzati su temi specifici, espressioni di opinioni personali. I saggi presenti nel volume, a cura dei membri del gruppo di ricerca, riguardano i molti modi in cui il lavoro, con le sue aspettative, le sue realtà, le sue difficoltà, entra nei vissuti dei giovani bolognesi, determinandone comportamenti, tendenze culturali e politiche, orientamenti rispetto al futuro proprio e della città, e strutturandone le relazioni con la famiglia d'origine e con le passate generazioni. Una mappa della situazione lavorativa dei giovani bolognesi che dimostra la complessità di un universo dagli aspetti spesso contraddittori.

**alle ore 18 libreria Coop AMBASCIATORI**

Incontro con **Enrico Franceschini** per la presentazione del suo nuovo libro **SCOOP** (Feltrinelli). Ne parlano con l'autore **Giovanni Egidio e Armando Nanni**. Introduce il Sindaco, **Virginio Merola**.

Enrico Franceschini, il corrispondente da Londra di Repubblica, torna in libreria con un romanzo sulla carta stampata prima della rivoluzione digitale, sui corrispondenti di guerra prima dello smartphone e sull'eterno rito di passaggio dalla giovinezza all'età adulta. Spedito per un equivoco in un paese del Centro America dilaniato dalla guerra civile, il giovane cronista Andrea Muratori è in preda all'eccitazione e allo sgomento: potrebbe essere arrivata la grande occasione di realizzare l'ideale romantico dell'inviato speciale (figura a metà tra l'agente segreto, il playboy e l'avventuriero), o di dimostrarsi tragicamente non all'altezza del compito. Una volta ai Tropici, fra veterani della categoria che passano le giornate ai bordi della piscina di un albergo di lusso, preoccupati soltanto di fare la cresta alla nota spese, spassarsela e spiarle più grosse della concorrenza, il suo amore per il giornalismo cede prima alla disillusione e quindi a un irrefrenabile disgusto. Ma all'improvviso la commedia a cui gli sembra di assistere, diventa un dramma autentico: e allora il giovane reporter comincia a riconoscere in quei cialtroni dei suoi colleghi e nella loro apparentemente sconclusionata professione l'indizio di qualcosa di eroico. Uno scoop potrà anche essere inventato, ma il giornalismo rimane, come gli insegna un vecchio del mestiere, "il più grande divertimento che puoi avere con i calzoni addosso".

03 VEN**alle ore 21 Teatro Arena del Sole (via Indipendenza, 44)**
Alessandro D'Avenia presenta il racconto teatrale **L'arte di essere fragili**.

L'ultimo libro di D'Avenia, pubblicato da Mondadori e da mesi al vertice delle classifiche di vendita, arriva sul palco attraverso un racconto durante il quale l'autore prova a trasformare un teatro in una classe senza muri, a cielo aperto; perché chiunque partecipi, a qualsiasi età, accompagnato da parola, musica, immagini e lettura dei capolavori leopardiani, possa sperimentare che la notte dei desideri è ogni notte e che la letteratura salva la vita, solo quando siamo disposti ad ascoltarla davvero.

**06 LUN**



07 MAR

alle ore 18 libreria Coop AMBASCIATORI

Presentazione del libro **I SIGNORI DEL CIBO. Viaggio nell'industria alimentare che sta distruggendo il pianeta** di **Stefano Liberti** (Minimum Fax). Ne parlano con l'autore **Marino Niola**, antropologo ed editorialista di Repubblica, e **Stefano Bassi**, Presidente di Ancc-Coop (Ass. Nazionale Cooperative). Modera **Mauro Sarti**, giornalista.

Secondo previsioni dell'Onu, nel 2050 saremo 9 miliardi di persone sulla Terra. Come ci sfameremo, se le risorse sono sempre più scarse e gli abitanti di paesi iperpopolati come la Cina stanno repentinamente cambiando abitudini alimentari? La finanza globale, insieme alle multinazionali del cibo, ha fiutato l'affare: l'*overpopulation business*. Dopo *A Sud di Lampedusa* e il successo internazionale di *Land grabbing*, Liberti ci presenta un reportage importante che segue la filiera di quattro prodotti alimentari – la carne di maiale, la soia, il tonno in scatola e il pomodoro concentrato – per osservare cosa accade in un settore divorato dall'aggressività della finanza che ha deciso di trasformare il pianeta in un gigantesco pasto. Un'indagine globale durata due anni, che fa luce sui giochi di potere che regolano il mercato del cibo, dominato da pochi colossali attori sempre più intenzionati a controllare ciò che mangiamo e a macinare profitti monumentali. *Questa inchiesta è stata realizzata grazie al sostegno di Fondazione Charlemagne Onlus e Coop.*

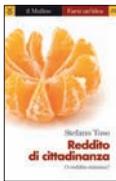


08 MER

alle ore 18 libreria Coop AMBASCIATORI

Presentazione del volume **REDDITO DI CITTADINANZA** di **Stefano Toso** (il Mulino). Intervengono con l'autore **Silvia Giannini** e **Chiara Saraceno**.

Il reddito di cittadinanza è l'espressione più autenticamente universale di un welfare state volto a fornire un sostegno economico a tutti, a prescindere dal reddito e dalla disponibilità a lavorare. Un'idea antica, affascinante, ma mai realizzata. Perché? Contrapposto al reddito di cittadinanza è il reddito minimo, un trasferimento destinato alle sole persone indigenti e disponibili a un reinserimento lavorativo. Come funziona nei paesi che lo hanno introdotto? Cosa si sta facendo in Italia? Stefano Toso insegna Scienza delle finanze nella Scuola di Economia, management e statistica dell'Università di Bologna.



09 GIO

alle ore 18 libreria Coop AMBASCIATORI

Presentazione del libro **LASCIATELE VIVERE. Voci sulla violenza contro le donne** (Pendragon) a cura di **Valeria Babini**. Con la curatrice intervengono **Carlo Flamigni** e **Patrizia Violi**.

Questo volume nasce con l'intento di raccogliere molti punti di vista e molte domande per cercare di capire e combattere una delle piaghe più gravi e dolorose del nostro tempo: la violenza contro le donne. È una questione di (in)civiltà che va affrontata e che in queste pagine, lontano dalle semplificazioni e dalle spettacolarizzazioni, viene analizzata da voci autorevoli della cultura umanistica e scientifica. Uomini e donne i cui interventi costituiscono, nell'insieme, una riflessione multidisciplinare che ha l'obiettivo di coinvolgere tutti noi nella comprensione di questo drammatico problema sociale e di stimolarci a pensare. In allegato il docu-film *Di genere umano*, in cui il regista Germano Maccioni miscela poeticamente voci e volti di intellettuali, studenti e bambini con filmati d'epoca, dando vita a un concerto di punti di vista che parla al cuore.



alle ore 18 libreria Coop AMBASCIATORI

Incontro con **Valerio Varesi**, in occasione dell'uscita del suo nuovo libro **IL COMMISSARIO SONERI E LA LEGGE DEL CORANO** (Frassinelli). Ne parlano con l'autore **Gian Mario Anselmi** ed **Elisabetta Gualmini**.

Per la prima volta da molti anni, il commissario Soneri si trova spiazzato; ma non è il tipo di delitto su cui sta indagando, in omicidio apparentemente banale, a turbarlo. È il contesto. Tutto comincia con l'assassinio di Hamed, un giovane tunisino che viveva nella casa di Gilberto Forlai, 76 anni, cieco, e che proprio nella casa di Forlai viene trovato morto. Seguendo le tracce di sangue di Hamed, Soneri si addentra sempre più nel mondo della comunità islamica di Parma, nelle lotte di periferia dove la tensione tra immigrati e italiani è sempre più alta e minacciosa, e dove tutto si confonde. Quanto pesano le questioni etniche e il radicalismo religioso, quanto pesa la politica, e quanto pesa invece la dimensione criminale e in primo luogo il controllo del mercato della droga? L'unica cosa che accomuna tutto e tutti sembra essere soltanto l'odio, sempre più manifesto e spudorato, sempre più palpabile: un odio che sta minando le basi di una città, di una società intera. Varesi, come sempre, non si limita a scrivere noir serrati e coinvolgenti, che tengono avvinto il lettore fino all'ultima pagina, ma utilizza il genere per illuminare i luoghi più scuri e inquietanti della nostra società, e per svelarne le contraddizioni.

10 VEN



alle ore 18 libreria Coop ZANICHELLI

In collaborazione con Libera, incontro con **Paola Cereda** per la presentazione del suo libro **LE TRE NOTTE DELL'ABBONDANZA** (Piemme). Interviene con l'autrice **Francesca Prestia**. Conduce l'incontro **Isadora Bergami**, Libera Bologna.

Un romanzo potente dedicato alle donne: alla forza di quelle che accettano un presente immutabile e al coraggio di quelle che combattono un mondo fatto per e dagli uomini. Fosco è un paese arroccato su uno scoglio a picco sul mare. Per arrivare alla spiaggia, bisogna avventurarsi lungo una scala di legno e pietra che nessuno si è mai preso la briga di aggiustare. Perché il mare è maledetto e gli abitanti non lo possono avvicinare. La Calabria di Fosco è una terra aspra dove le regole, dettate dalla malavita locale, sono legge per coloro che li nascono. Per tutti, ma non per Irene. Irene ha quindici anni e un quaderno arancione sul quale disegna il quotidiano, così come se lo immagina. La notte, sui tetti di Fosco, si incontra con Rocco, il figlio di uno sparato, in uno spazio di complicità e tenerezza che permette di fantasticare un altro mondo possibile. Durante l'annuale pellegrinaggio alla Madonna delicata, Irene e Rocco ascoltano una conversazione tra maschi che cambia per sempre il corso delle loro vite. Le successive tre notti dell'abbondanza segnano un prima e un poi senza ritorno. E se è vero che le donne di Fosco nutrono il sistema e spingono i figli a vendicare, c'è chi prova a cambiare, nella convinzione che la vita si accetta ma non si subisce. Irene farà la sua scelta.

10 VEN





11 SAB



alle ore 17.30 Oratorio di SAN FILIPPO NERI: "Sinfonia di pagine".
INTERPRETARE. Dialogo tra un musicista e un giurista.
Un libro di **Mario Brunello** e **Gustavo Zagrebelsky** (il Mulino).
Intervengono gli autori.

Mario Brunello, tra i più grandi violoncellisti di oggi, e il noto giurista Gustavo Zagrebelsky, sono i protagonisti del primo appuntamento della rassegna *Sinfonia di Pagine*, cinque presentazioni di novità editoriali di argomento musicale organizzate da Bologna Festival in collaborazione con Librerie Coop Zanichelli. Zagrebelsky e Brunello, presentando il loro volume edito da Il Mulino, ci parleranno di libertà interpretativa rispetto ad un testo codificato, storicamente definito come una Sonata di Beethoven o un articolo della Costituzione. Nella musica così come nel diritto, alle prese con una Suite di Bach o un testo di legge, l'interprete si muove in una delicata zona di confine che si situa tra l'eseguire e il creare, nell'ardua impresa di fare da tramite tra passato e futuro. Mario Brunello, violoncellista fra i più apprezzati al mondo, ama portare la musica fuori dai circuiti tradizionali, sperimentando luoghi e forme inusuali di comunicazione. Gustavo Zagrebelsky, già presidente della Corte costituzionale, è professore emerito di Diritto costituzionale all'Università di Torino.
Evento in collaborazione con la Fondazione del Monte e Bologna Festival.

14 MAR



alle ore 18 libreria Coop **AMBASCIATORI**
Presentazione del libro **PARTIGIANO IN CAMICIA NERA** di **Alessandro Carlini** (Chiarelettere). Ne parla con l'autore **Patrizio Nassirio**.

Alessandro Carlini, giornalista e scrittore, lavora per l'agenzia Ansa e collabora tra l'altro con "Repubblica". L'idea di questo libro gli è arrivata da suo nonno, Franco Pulga, cugino di Ueber Pulga e primo testimone dell'avventura umana ed esistenziale di questa figura di grande importanza per capire conflitti e contraddizioni di anni terribili come quelli del fascismo e della guerra. Dai racconti del nonno, sempre attenti e puntuali, Carlini è passato alla ricerca documentale, ha recuperato testimonianze e atti inediti e ha costruito una storia di grande coinvolgimento, che si legge come un romanzo.

Nato nel 1919 a Felonica, in provincia di Mantova, Pulga sceglie il fascismo, si arruola, è addestrato al controspionaggio in Germania e inviato a Reggio Emilia come infiltrato in un gruppo di partigiani. Sarà promosso sul campo dallo stesso Mussolini che vorrà incontrarlo di persona. Spia e disertore, pluridecorato di Salò ed eroe della Resistenza, Ueber Pulga è un uomo senza bandiere se non quella della propria coscienza. Una coscienza tormentata, mai pacificata, che lo porterà a vivere la delusione e il distacco dal fascismo ma non, come molti, cambiando casacca a guerra ormai persa. I documenti che l'autore di questo libro ha raccolto in anni di ricerche sul campo restituiscono l'immagine di un fuggiasco che aiuterà la causa partigiana senza smettere la camicia nera.



alle ore 18 libreria Coop **ZANICHELLI: "Officina della poesia"**.

Ritorna il ciclo di incontri *Officina della poesia*, organizzato dal Centro Studi Sara Valesio. Ritorna l'esplorazione della parola nel suo farsi contemporaneo, nella sua inesauribile complessità, con gli autori, i libri, le riviste, le poesie e i racconti che più hanno superato i confini ristretti della letteratura, le divisioni tra poesia e prosa, quelle tra stili diversi e anche tra le lingue. La rassegna, ideata dal Centro Studi Sara Valesio in collaborazione con il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna, è curata da Alberto Bertoni, professore all'Università di Bologna e poeta, e da Paolo Valesio, poeta e saggista.

Presentazione dell'opera della poetessa rumena **Eliza Macadan**. Intervengono **Alberto Bertoni**, **Francesca Serragnoli** e **Giancarlo Sissa**.

L'opera della poetessa rumena Eliza Macadan fa attraversare le lingue e le culture, approdando a un'importante produzione in italiano. *Passi passati* (Joker, 2016) è solo l'ultima tappa di un percorso poetico che ha già interessato i nostri critici e lettori.

14 MAR



alle ore 18 libreria Coop **AMBASCIATORI**

Incontro con **Marco Tutino** per la presentazione del suo libro **IL MESTIERE DELL'ARIA CHE VIBRA** (Ponte alle Grazie).

In queste pagine, Marco Tutino, uno dei più importanti compositori del panorama italiano contemporaneo, già Sovrintendente e Direttore artistico del Teatro Comunale di Bologna, racconta la passione per il suo lavoro, la genesi delle sue opere e i segreti del palcoscenico, le scelte tecniche e le fatiche organizzative che stanno dietro un singolo allestimento o una stagione teatrale, gli incontri felici e i feroci scontri con il potere, in tutte le sue incarnazioni. La musica non è un oggetto, accade, che è un'altra cosa. Un quadro, esiste. Una scultura, esiste. Persino un libro esiste. La musica no. Si manifesta, sempre diversa, veste il tempo di suono, oppure torna in un luogo immanente e invisibile. In mano, tangibile, solo una partitura, piena di segni che non sono che piccole tracce misteriose che dovrebbero consentire agli interpreti, vocali e orchestrali, di far vibrare l'aria. Mentre la sua storia di musicista e di sovrintendente poco avvezzo ai compromessi si intreccia con la storia nazionale, sfilano le grandi opere antiche e moderne che compongono il grande repertorio lirico, complete di istruzioni per l'uso. E, tra le righe, affiora la danza gioiosa e leggera della creazione artistica, fatta di ispirazione e di artigianato, di rigore e di abbandono, di piccole, improvvisate illuminazioni.

15 MER



alle ore 18 libreria Coop **ZANICHELLI**

Incontro con **Ferdinando Balzaro** per la presentazione del suo nuovo libro **CUORE DI MAESTRO** (OM ed.). Ne parla con l'autore **Stefano Biondi**, giornalista.

Il cuore e l'anima del karate raccontate dalle pagine ricche di poesia e spiritualità di un grande maestro italiano. Per capire cosa significa davvero praticare arti marziali.



15 MER

16 GIO

alle ore 18 libreria Coop AMBASCIATORI

Incontro con **Carlo Lucarelli** in occasione dell'uscita del suo nuovo libro **INTRIGO ITALIANO. Il ritorno del commissario De Luca** (Einaudi).



Quando il commissario De Luca, appena richiamato in servizio dopo cinque anni di quarantena, si sveglia da un incidente quasi mortale, non gli occorre troppo tempo per mettere in fila le tante cose che non tornano. Da lunedì 21 dicembre 1953 a giovedì 7 gennaio 1954, con in mezzo Natale ed Epifania, mentre la città intrizzata dal gelo scopre le luci e le musiche del primo dolcissimo consumismo italiano, tra errori, depistaggi, colpi di scena il mosaico dell'indagine, scandita come un metronomo, si compone. E ciò che alla fine ha di fronte non piace affatto a De Luca. Per il ritorno del suo primo personaggio, amatissimo dai lettori, Lucarelli ha saputo evocare una Bologna che non avevamo mai visto così. E ha saputo tessere il piú imprevedibile, misterioso e divertente romanzo, dove la verità profonda di un'epoca che non è mai interamente finita emerge nei sentimenti e nella lingua dei personaggi.

17 VEN

alle ore 18 libreria Coop AMBASCIATORI

Incontro con **Paul Ginsborg** e **Sergio Labate** per la presentazione del loro libro **PASSIONI E POLITICA** (Einaudi). Ne parla con gli autori **Riccardo Lenzi**, Presidente dell'associazione "Piantiamolamemoria".



L'obiettivo principale di questo libro è indagare il rapporto fra le passioni e la vita politica, non solo a livello teorico ma anche per ciò che concerne il nostro impegno comune. Quanto piú sapremo prestare un'attenzione minuta e programmatica alle passioni che circolano fra noi, tanto piú potremo re-imparare a essere democratici. È sempre piú urgente conoscere le passioni, senza dimenticare che anche quelle positive - la compassione, l'inclusione, l'amore - sono capaci d'inganni e d'insidie. Per questo proponiamo d'immaginare delle combinazioni: le passioni assumono risonanza e utilità se collegate specificamente e ripetutamente con altre passioni o con stati d'animo che possano in qualche modo condizionarne l'intenzione e l'uso. Buona parte delle persone si dichiarano insoddisfatte dell'attuale sistema politico. Ma la loro legittima esigenza di trasformazione troppo spesso non sa affrancarsi dagli stessi comportamenti e dalle stesse passioni che vorrebbero cambiare. Per poter riacquistare fiducia nella politica, può essere utile cominciare a inventare insieme un alfabeto inedito delle passioni.



alle ore 17.30 Libreria Coop ZANICHELLI: "Sinfonia di pagine".

IL GENIO DI BEETHOVEN. Viaggio attraverso le nove Sinfonie di Giorgio Pestelli (Donzelli). Interviene con l'autore **Leonetta Bentivoglio**.

«Si dice che la musica dovrebbe aiutarci a non essere soli con i nostri guai o il nostro disordine; a tenerci compagnia, ma senza annoiarci o prenderci per la giacca, o addirittura rapirci troppo in alto. Ma non tutti i capolavori ne sono capaci: un caso del genere è quello della Quinta sinfonia, che a sentirla bene è come mettersi un leone in casa, tanta è la violenza con cui ci sommerge, la tensione continua che ci impone nel suo corso travolgente». Le nove Sinfonie di Beethoven sono forse il patrimonio musicale piú conosciuto al mondo; ovunque esista una vita musicale, ovunque si faccia musica, le Sinfonie sono la colonna portante del repertorio sinfonico e da circa due secoli sono presenti nella mente e nel cuore degli ascoltatori. Tutte e nove possono essere considerate un unico corpo creativo, in cui si delinea un percorso evolutivo e anche il racconto di una storia. Prese insieme, infatti, possono far pensare a un romanzo di formazione: un giovane parte per il vasto mondo, si scontra con ostacoli che riesce a superare grazie a un'eroica volontà d'azione finché, uscendo dalla sfera degli interessi personali, allarga lo sguardo a una dimensione sociale, celebrando ideali di portata universale. *Evento in collaborazione con Bologna Festival.*

alle ore 18 libreria Coop AMBASCIATORI

In collaborazione con l'Istituto Ramazzini presentazione del libro **CESARE MALTONI, CANCEROLOGO**, AA.VV. a cura di **Beppe Ramina** (Pendragon).

Il professor Cesare Maltoni (1930-2001) è stato uno dei piú brillanti scienziati del Novecento: un pioniere nell'ambito della cancerogenesi ambientale e industriale, della prevenzione oncologica, della chemioprevenzione, ma soprattutto un uomo eccezionale che ha lottato per la difesa della salute pubblica e dell'ambiente con tutte le sue straordinarie capacità. Direttore Scientifico dell'Istituto Ramazzini e della Fondazione Europea di Oncologia e Scienze Ambientali "B. Ramazzini" fino alla sua scomparsa, la sua carriera scientifica è stata costellata di grandi scoperte e successo. Questo volume offre ai lettori il testo dello spettacolo teatrale "Come il Gatto con gli Stivali", testo che ripercorre la vita e la carriera di Cesare Maltoni come fosse un romanzo illustrato e, nella seconda parte, un ricettario trovato tra le carte del professore: una viva testimonianza della sua passione per la buona tavola associata alla cura della salute.

18 SAB



20 LUN



**21 MAR****alle ore 18 libreria Coop AMBASCIATORI**

Incontro con **Enzo Bianchi** per la presentazione del suo libro **GESÙ' E LE DONNE** (Einaudi). Ne parla con l'autore **Alberto Melloni**.



Enzo Bianchi non poteva non dedicare una riflessione al rapporto fra Gesù e le donne per provocare, nei credenti cristiani, e non solo, un ripensamento sul ruolo che esse hanno avuto. Attraverso i vangeli sinottici e il vangelo secondo Giovanni, l'autore recupera e ci racconta le vicende emblematiche del rapporto di Gesù con le donne incrociate in vita. Incontriamo così fra le altre la donna malata di emorragia uterina che ha il coraggio di toccare il Messia sebbene «impura»; la donna straniera, greca e per di più di origini siro-fenicie, quindi pagana; le sorelle Marta e Maria; la donna sorpresa in adulterio, e Maria di Magdala, l'apostola degli apostoli. Se uno dei modi più fecondi per conoscere un uomo o una donna è indagarne le relazioni con gli altri, il modo con cui guarda le persone scegliendo di averne accanto alcune invece di altre, allora osservare le relazioni di Gesù con le donne che incontra, che sceglie e che lo scelgono, ci può dire moltissimo sul suo insegnamento ma anche sulla nostra vita quotidiana di uomini e di donne. E può dire molto anche alla società e alla chiesa di oggi. «Sarebbe infatti necessario, - afferma Bianchi -, che la Chiesa, le chiese, tornassero senza paura semplicemente a ispirarsi alle parole e al comportamento di Gesù verso le donne, assumendone i pensieri, i sentimenti, gli atteggiamenti umanissimi e, nello stesso tempo, decisivi anche per la forma della comunità cristiana e dei rapporti in essa esistenti tra uomini e donne».

22 MER**alle ore 18 libreria Coop AMBASCIATORI**

Festeggiamo gli 80 anni di **Gianni Celati**, in occasione dell'uscita del libro **ANIMAZIONI E INCANTAMENTI** (l'Orma ed.) firmato da Celati con Carlo Gajani. Presentano il libro **Andrea Cortellessa** e **Nunzia Palmieri**. Brindisi finale con **Ermanno Cavazzoni**, **Jean Talon** e tutti gli amici presenti.

Il 10 gennaio 2017 Gianni Celati festeggia i suoi 80 anni e la collana Fuoriformato gli dedica un testo assolutamente oltre ogni convenzione di genere e format editoriale. Un libro composito, nella cui prima parte, quella dedicata ai mimoromanzi e alle fotofarse, le parole di Celati si rapportano con le immagini di Carlo Gajani, dando vita a uno stralunato romanzo epistolare dalla forte componente erotica e a uno storyboard di mimiche teatrali interpretate dallo stesso Celati. Mai in nessun anfratto di *Animazioni e incantamenti* la scrittura di Celati diventa didascalica, così come le foto non diventano mai illustrazioni.

**alle ore 17.30 Libreria Coop ZANICHELLI**

Incontro sul tema "Tra postverità e postdemocrazia". Riflessioni e confronti prendono spunto dal libro curato da **Enrico Mannari**, **LEZIONI SULLA DEMOCRAZIA** (ed. Bruno Mondadori)

Intervengono **Marco Almagisti**, docente di scienza politica all'Università di Padova, **Enrico Mannari** curatore del volume e Direttore scientifico Fondazione Memorie Cooperative, **Massimiliano Panarari**, docente di Campaigning e organizzazione del consenso, **Luiss Guido Carli**.

Al giorno d'oggi chiedersi 'che cos'è la democrazia?' non è affatto una domanda retorica. Pur essendo un concetto da sempre molto sfuggente e mutevole nel tempo, in particolare la democrazia rappresentativa è stata sottoposta negli ultimi anni a forti tensioni e a radicali mutamenti. La crisi economica, il capitale sociale, i corpi intermedi, il potere del web, la cittadinanza attiva, i movimenti sociali e la sfida paritaria sono tutti elementi che concorrono a riplasmare con prepotenza l'attuale concetto di democrazia e che portano a interrogarsi sulla sua validità e sulle necessarie innovazioni. Questa raccolta di testi, frutto di lezioni pubbliche, riflette sulla metamorfosi che sta vivendo il nostro sistema democratico e, insieme a nuove chiavi di lettura, offre stimolanti proposte per 'una buona democrazia'.

22 MER**alle ore 18 Libreria Coop ZANICHELLI**

OFFICINA NERA. Struttura, fondamenta e tecniche di base per la scrittura di romanzi noir e thriller con **Sandrone Dazieri**, uno dei più amati scrittori e sceneggiatori italiani analizza e discute le tecniche fondamentali della narrativa di genere, dal giallo, al noir, al thriller.

Per partecipare è sufficiente acquistare il nuovo libro di Dazieri **L'Angelo** (Mondadori) e richiedere il pass in libreria.

Fa tappa a Bologna il tour itinerante di incontri centrati sulla scrittura creativa, in cui Dazieri tratterà numerosi temi (punto di vista, intreccio, effetto sorpresa, atmosfera), riflettendo sul processo creativo di un romanzo, a partire dal momento in cui si scrive la prima riga, passando per i consigli per farsi leggere dagli editori, fino alla pubblicazione in libreria.

23 GIO

24 VEN

alle ore 17.30 ARCHIGINNASIO Sala Stabat Mater
Incontro con **Luciano Canfora** per la presentazione del suo nuovo libro **LA SCHIAVITÀ DEL CAPITALE** (il Mulino). Ne parla con l'autore **Enrico Franco**.



Campeggiano sulla scena del mondo due diverse utopie, tra loro molto distanti ma entrambe in difficoltà: l'utopia della fratellanza e l'utopia dell'egoismo. Il capitalismo ha vinto, ma forse è solo un tornante della storia. Proprio come l'Idra, il mostro mitologico le cui teste, mozzate da Ercole, avevano il potere di rinascere raddoppiandosi, il capitalismo, un tempo solo occidentale oggi planetario, ricompare sulla scena del mondo riproponendo nuove e più sofisticate forme di schiavitù. Ma se è vero che dai grandi conflitti del '900 il capitalismo è uscito vincitore trionfando su ogni rivoluzione, è altrettanto vero che «l'uguaglianza è una necessità che si ripresenta continuamente, come la fame». Nella trama della storia qual è il posto di questo anelito, proprio delle religioni di salvezza e del comunismo moderno.

25 SAB

alle ore 17.30 Libreria Coop ZANICHELLI: "Sinfonia di pagine"
VERDI RITROVATO. Rigoletto, Il Trovatore, La Traviata di **Paolo Gallarati** interviene con l'autore **Lorenzo Bianconi** (Il Saggiatore).



Rigoletto, Il trovatore e La traviata sono le opere di Verdi più eseguite e amate dal pubblico: la loro modernità appare intramontabile. Ma sono anche state le più soggette ai rovesci della fortuna critica. Negli ultimi quarant'anni la ricezione del teatro verdiano si è trasformata: sono cambiate le modalità esecutive, il gusto della recitazione e degli allestimenti scenici, i criteri editoriali, le preferenze del pubblico. Molti studi hanno gettato nuova luce sulle caratteristiche formali del melodramma di Verdi, sui suoi rapporti con la musica, il teatro, la letteratura, l'arte, la società e la cultura romantica. Paolo Gallarati traccia un profilo storico dell'interpretazione verdiana e descrive il laboratorio in cui l'artista si è procurato gli strumenti stilistici ed estetici che, grazie alla decisiva influenza del teatro di parola parigino, gli sarebbero serviti per comporre la trilogia e rinnovare il melodramma italiano nel senso della sobrietà e della naturalezza evitando enfasi ed esagerazioni, e proibendo di cantare «con troppo accento e troppo melodrammaticamente».

Evento in collaborazione con Bologna Festival.

alle ore 18 libreria Coop **AMBASCIATORI**

Presentazione del suo libro **PERCHÉ L'ITALIA CRESCE POCO** di **Alfredo Macchiati** (il Mulino). Intervengono con l'autore, tra gli altri, **Andrea E. Goldstein** e **Filippo Taddei**.

Il sistema politico affermatosi dopo il 1992 non ha risolto i problemi dell'economia lasciati in eredità dalla Prima Repubblica, né si è dimostrato capace di fronteggiare i nuovi. Le cause del prolungato ristagno che affligge l'Italia ormai da più di vent'anni vanno ricercate in alcuni tratti strutturali, primo fra tutti la debolezza e, nello stesso tempo, l'onnipresenza dello Stato. Quale sarà il futuro dell'economia italiana? Il processo di riforma avviato negli ultimi anni punta a sanare alcune delle debolezze istituzionali. Tuttavia gli effetti delle riforme, che beneficerebbero di una maggiore coesione, potranno avvertirsi solo nel medio periodo, mentre per ottenere risultati più ravvicinati appaiono decisivi una seria riforma dell'imposizione fiscale e un allentamento dei vincoli europei sul bilancio pubblico.

27 LUN



alle ore 18 Libreria Coop **ZANICHELLI**

Incontro con **Angela Bubba** e **Giorgio Ghiotti** per la presentazione del loro libro **VIA DEGLI ANGELI** (Bompiani). Conversa con gli autori **Grazia Verasani**.

Due scrittori giovani d'età ma di letture alte e profonde attraversano Roma a piedi e in motorino, insieme e da soli, cercando di trovare nella loro città – lui c'è nato, lei l'ha scelta – le tracce della presenza di scrittori e poeti che amano e che non ci sono più: Elsa Morante e Gianni Rodari, Anna Maria Ortese e Pier Paolo Pasolini, e altri ancora. Strade, piazze, palazzi, scorci, negozi compongono così una mappa viva e vivida, animata dalla memoria di vicini, amici, anche solo vaghi conoscenti che hanno tenuto per sé qualche dettaglio di incontri passati e sono disposti a dividerlo. La memoria è un'impostora che mescola a suo piacere verità e invenzione; la memoria altrui è un mistero ancora più grande: e chi può dire se gli incontri testimoniati in questo piccolo libro siano veri o inventati? o dove finisce il vero e comincia l'invenzione? Forse non è importante: importanti sono i lampi, le luci e le ombre, le sorprese e i misteri collezionati da Angela Bubba e Giorgio Ghiotti nel loro lieto pellegrinaggio denso di emozione e di rispetto.

27 LUN



**28 MAR**

alle ore 18 Libreria Coop ZANICHELLI: "Officina della poesia"

Presentazione della rivista "Steve" con **Carlo Alberto Sitta** e del libro di poesia **NOMINAZIONI** di **Alessandro Raveggi**.Intervengono **Paolo Valesio** e **Guido Mattia Gallerani**.Carlo Alberto Sitta presenta l'ultimo numero della storica rivista di poesia e di ricerca *Steve*, mentre Alessandro Raveggi legge dal suo ultimo volume di versi di viaggi e attraversamenti, *Nominazioni. Poesia dal ritorno* (Ladolfi Editore).

Se non siete già iscritti alla nostra newsletter
e desiderate ricevere informazioni sulle iniziative delle librerie.coop,
da oggi potete iscrivervi sul nostro sito
www.librerie.coop.it o direttamente in libreria



www.librerie.coop.it
www.facebook.com/librerie.coop



Officina della Poesia

Libreria Coop Zanichelli – piazza Galvani 1/H – Bologna

Ciclo di incontri di poesia, in collaborazione con il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna e il Centro Studi Sara Valesio - CSSV, a cura di Alberto Bertoni, docente all'Università di Bologna e poeta; e Paolo Valesio, poeta e saggista.

FEBBRAIO – APRILE 2017

> INVITO

Martedì 14 febbraio ore 18.00Presentazione dell'opera della poetessa rumena **Eliza Macadan** con **Alberto Bertoni**, **Francesca Serragnoli**, **Giancarlo Sissa****Martedì 28 febbraio ore 18.00**Presentazione della rivista "Steve", con **Carlo Alberto Sitta** e del libro di poesia *Nominazioni* di **Alessandro Raveggi** con **Paolo Valesio** e **Guido Mattia Gallerani****Martedì 14 marzo ore 18.00**Presentazione dei volumi poetici: *Occhio orecchio* di **Pier Damiano Ori** e *Quarantadue limerick mediopadani* di **Umberto Di Raimo** con **Alberto Bertoni****Martedì 21 marzo ore 18.00**Presentazione del volume saggistico e antologico di Emilio Villa, *La scrittura della Sibilla* a cura di **Daniele Poletti** e della raccolta poetica *Il libro del male e del bene* di **Mauro Ferrari** con **Paolo Valesio****Martedì 4 aprile ore 18.00**Presentazione del volume di racconti di **Guglielmo Forni Rosa**, *L'effetto di trascinamento. Racconti fantastici* con **Raffaele Milani** e **Renato Barilli**Per informazioni e prenotazioni: Libreria Coop Zanichelli tel. 051 239990 – www.libreriecoop.it

librerie.coop



Sinfonia di pagine

SABATO IN LIBRERIA

Sabato 11 febbraio ore 17.30 - Oratorio di San Filippo Neri

Interpretare. Dialogo tra un musicista e un giurista

di Mario Brunello e Gustavo Zagrebelsky (il Mulino)

intervengono gli autori

Evento in collaborazione con la Fondazione del Monte  FONDAZIONE DEL MONTE

Sabato 18 febbraio ore 17.30 - Libreria Coop Zanichelli

Il genio di Beethoven. Viaggio attraverso le nove Sinfonie
di Giorgio Pestelli (Donzelli)

interviene con l'autore Leonetta Bentivoglio

Sabato 25 febbraio ore 17.30 - Libreria Coop Zanichelli

Verdi ritrovato. Rigoletto, Il Trovatore, La Traviata
di Paolo Gallarati (il Saggiatore)

interviene con l'autore Lorenzo Bianconi

Sabato 4 marzo ore 17.30 - Libreria Coop Zanichelli

Canti di viaggio. Una vita

di Hans Werner Henze (il Saggiatore)

nuova edizione a cura di Gaston Fournier-Facio, Michael Kerstan ed Elena Minetti

interviene con il curatore Enzo Restagno

Sabato 11 marzo ore 17.30 - Libreria Coop Zanichelli

Opera. Storia, teatro, regia (Vol 1. Il Seicento e Vol 2. Il Settecento)

di Elvio Giudici (il Saggiatore)

interviene con l'autore Andrea Estero